

Flensburg Fjord

*(Auszug aus dem Katalogtext
von Thomas Thomas Messerschmidt)*

Ulf Petermann lebt heute in Halebüll. Er wurde 1950 in Brunsbüttel geboren und studierte bei Harald Duwe (1926 – 1984) in Kiel. Er ist der Meister des kleinen Formats. Schnelle Landschaftsstudien, die im Atelier als Vorlage für größere Gemälde dienen. Allein für diese Ausstellung hat er vor Ort über 40 kleine Bilder, oft nur 12 x 15 cm groß, geschaffen. Schnelle, doch sorgfältig durchdachte und akribisch durchgearbeitete Studien, kontrastreich und mit atmosphärischen Spiegungen und Lichteffekten in Szene gesetzt. Das kleine Bild von der Förde im Gegenlicht konzentriert sich voll auf die Darstellung der Lichteffekte auf der Wasseroberfläche (S. 43) – bedeutungslos scheint die Silhouette der Stadt, zurückgenommen der monochrome, stille Abendhimmel. So gar nicht still, sondern dramatisch, fast bedrohlich wirkt der Himmel auf der Studie von Strand bei Süderhaff, wo der Himmel die gesamte obere Hälfte des Bildes einnimmt und der darunterliegenden Förde und dem Strand kaum Platz, geschweige denn Bedeutung einräumt (S.85, Titelbild). Fast verloren stehen zwei Personen am Strand und schauen gefesselt auf das Wasser und den darüber thronenden naturgewaltigen Himmel.

